

ไก่พื้นเมืองของไทย

ไก่พื้นเมืองของไทยมีการเลี้ยงกระจายอยู่ทั่วไปตามหมู่บ้านของเกษตรกร ซึ่งจำแนกตามลักษณะภายนอกและสีขน แบ่งออกได้เป็นหลายกลุ่ม เป็นที่รู้จักกันว่าเป็นพันธุ์ต่างๆ แต่เมื่อสำรวจในเชิงปริมาณพบว่าสามารถแบ่งออกได้เป็น 4 กลุ่ม คือเหลืองหางขาว ประดู่หางดำ แดง และ ชี ซึ่งนักวิชาการกรมปศุสัตว์ได้ทำการศึกษาเพื่อสร้างฝูงพื้นฐานขึ้น 4 ฝูง ตามที่กล่าวมา เพื่อเป็นตัวแทนของไก่พื้นเมือง 4 สายพันธุ์ และจะได้ทำการจดทะเบียนในฐานะเป็นพันธุ์ต่อไป

ไก่พื้นเมืองเทศผู้



สายพันธุ์เหลืองหางขาว



สายพันธุ์แดง



สายพันธุ์ประดู่หางดำ



สายพันธุ์ชี

ไก่พื้นเมืองเทศเมีย



สายพันธุ์เหลืองหางขาว



สายพันธุ์แดง



สายพันธุ์ประดู่หางดำ



สายพันธุ์ชี

ไก่เหลืองหางขาว

เทศผู้ มีหงอนแบบถั่วร้อยละ 95 สีหน้าแดงร้อยละ 99 สีตาเหลืองอมน้ำตาลทั้งหมดสีปากเหลือง และเหลืองปนดำ ร้อยละ 93 สีขน-สร้อยคอ-หลังเหลือง และเหลืองอมแดงร้อยละ 95 สีขนหางดำแกมขาวร้อยละ 92 สีขนลำตัวดำมีกะขาวร้อยละ 93 สีผิวงั้นขาวอมเหลืองทั้งหมด สีแข้งเหลืองและเหลืองปนดำร้อยละ 86

เทศเมีย มีลักษณะหงอนแบบถั่วร้อยละ 99 สีหน้าแดงร้อยละ 99 สีตาเหลืองอมน้ำตาลทั้งหมด สีปากเหลืองและเหลืองปนดำร้อยละ 72 สีขนสร้อยคอร้อยละ 71 สีขนหางและขนลำตัวสีดำ มีจุดขาวทั้งหมด สีผิวงั้นขาวอมเหลืองทั้งหมด สีแข้งเหลืองและเหลืองปนดำ ร้อยละ 71

ไก่แดง

เทศผู้ มีลักษณะหงอนแบบถั่วร้อยละ 94 สีหน้าแดงทั้งหมด สีตาเหลืองอมน้ำตาลร้อยละ 87 สีปากน้ำตาลร้อยละ 99 สีขนสร้อยคอ-หลัง แดงร้อยละ 80 สีขนหางมีทั้งสีดำและสีแดง สีขนลำตัวแดงร้อยละ 92 สีผิวงั้นขาวอมเหลืองทั้งหมดร้อยละ 97 และมีสีแข้งเหลืองร้อยละ 95

เทศเมียบ มีลักษณะแบบหงอนถั่วร้อยละ 98 สีหน้าแดงทั้งหมด สีตาเหลืองอมน้ำตาลร้อยละ 83 สีปากน้ำตาลร้อยละ 97 สีขนสร้อยแดงและแดงอมดำร้อยละ 96 สีขนหางดำและแดงร้อยละ 98 สีผิวงหน้าขาวอมเหลืองร้อยละ 82 และสีแข้งเหลือง

ไก่ประดู่หางดำ

เทศผู้ มีลักษณะหงอนแบบถั่วร้อยละ 93 สีหน้าแดง ถึงแดงอมดำร้อยละ 98 สีตาเหลืองอมน้ำตาลถึงน้ำตาลอมดำ ร้อยละ 89 สีปากดำร้อยละ 98 สีขนสร้อยคอ-หลังแดงร้อยละ 68 สีขนหางดำร้อยละ 82 สีขนลำตัวดำร้อยละ 80 สีผิวงหน้าขาวอมเหลืองทั้งหมด และสีแข้งเขียวอมดำถึงดำร้อยละ 98

เทศเมีย มีลักษณะแบบหงอนถั่วร้อยละ ๕๗ สีหน้าแดงถึงดำทั้งหมด สีตาเหลืองอมน้ำตาลจนถึงน้ำตาลอมดำร้อยละ ๕๗ สีปากดำร้อยละ ๕๘ สีขนสร้อยดำร้อยละ ๕๗ สีขนหางดำร้อยละ ๘๒ สีขนลำตัวดำร้อยละ ๕๐ สีผิวงหน้าขาวอมเหลืองทั้งหมด และสีแข้งเขียวอมดำถึงดำร้อยละ ๕๔

ลักษณะภายนอกมีสัดส่วนร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปถือว่านิ่ง ในไก่เทศผู้ได้แก่ลักษณะหงอน สีหน้า สีตา สีปาก สีผิวงหน้า และสีแข้ง ส่วนในไก่เทศเมียบมีลักษณะที่นิ่ง คือ สีขนสร้อยคอ และสีขนลำตัว ส่วนลักษณะที่มีสัดส่วนประมาณร้อยละ ๘๐-๕๐ ถือว่าค่อนข้างนิ่ง ในไก่เทศผู้ คือสีขนหางและสีขนลำตัว ส่วนในไก่เทศเมีย คือสีขนหางในส่วนที่มีสัดส่วนน้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ถือว่าไม่นิ่ง ได้แก่สีขนสร้อยหลัง ของไก่เทศผู้

ไก่รี

เทศผู้ มีลักษณะแบบหงอนถั่วร้อยละ ๕๕ สีหน้าแดง ร้อยละ ๕๖ สีตาเหลืองทั้งหมด สีปากเหลืองร้อยละ ๕๕ สีขนสร้อยคอหลัง สีขนหาง สีขนลำตัวขาวทั้งหมด สีผิวงหน้าเหลืองร้อยละ ๘๘ และสีแข้งเหลืองร้อยละ ๕๘

เทศเมีย มีลักษณะหงอนถั่วร้อยละ ๕๕ สีหน้าชมพูร้อยละ ๘๖ สีตาเหลืองทั้งหมดสีปากเหลืองร้อยละ ๕๕ สีขน สร้อยคอหลัง สีขนหาง สีขนลำตัว ขาวทั้งหมด สีผิวงหน้าขาวร้อยละ ๕๔ สีแข้งเหลือง ร้อยละ ๕๗